

1983 - 2008



Med Bas och Tenor
en fortsättning



När den här skriften "Med Bas och Tenor, en fortsättning" kommer ut hösten 2008, är den ett komplement till den ursprungliga "Med Bas och Tenor" som belyser manskörens första 100 år. Denna skrift omfattar körens ytterligare 25 år 1983-2008.

Redaktionskommité Johnny Larsson, Lars-Göran Håkansson och Bengt Persson.

-1983-

Året 1983 bestod Höganäs manskör av 24 aktiva sångare.

Detta året hölls jubileumskonsert i Väsby och Brunnby kyrkor, då kören firade 100 år. Ett stort och innehållsrikt program genomfördes under Gunvor Lindbergs ledning, varvat med uppläsning ur Psaltaren. Som solister medverkade Jan -Erik Olsson och Kristina Nilsson. Vårsånger sjöngs traditionsenligt på kommunens äldreboende. På Svenska flaggans dag medverkade kören med sång vid stadshuset och vidare i Hasslet i Brunnby tillsammans med Brunnby scoutkår. Vid en utställning på Höganäs museum av marinmålare C. Wallin sjöng kören under Gunvors ledning och med Jan -Erik Olsson som solist. Året avslutades med konsert i Jonstorps kyrka och julsånger på kommunens äldreboende.

-1984-

Året inleddes med sång på ett sjukhem i Örkellunga. Den 25 mars åkte kören med abonnerad buss till Höganäs vänort Herlev i Köpenhamn där en kyrkokonsert hölls. Vårsånger framfördes vid hamnplanen i Viken och på Frälsningsarmén som så många år förut. Kören deltog också i allsångsaffnar vid hamnplanen i Höganäs och vid Arilds hamn. Efter sången intogs en gemensam måltid på Strand hotell i Arild, med mycket sång och hög stämning. En julkonsert hölls i Lerbergets kyrka i samarbete med föreningen Norden.

-1985-

Under detta år aviserade Gunvor Lindberg sin avgång som dirigent efter att ha lett kören i elva år. Kören hade under många år haft sina repetitioner i scoutgården men samtidigt försökt hitta en egen lokal. Avtal upprättades detta år med Höganäs hemvärnsförening angående hyra av repetitionslokal i Väsby gamla småskola. Eftersom kören i dessa lokaler saknade piano trädde den livaktiga damklubben i aktion. Genom olika aktiviteter och försäljning av tillverkade handarbeten insamlades pengar för inköp av piano. Detta skänktes till kören och kostade 10.300 kronor. "Manskören var mycket tacksam för gåvan." Den 17 mars genomförde kören en kyrkokonsert i Lerbergets kyrka och den 9 maj medverkade man med sång vid mannekängafton på hotell Kullaberg i Mölle. Därvid roade manskörens medlemmar genom att sjunga mannekänga i damkläder. Vårsånger framfördes traditionsenligt vid kommunens äldreboende. Under hösten hölls en kyrkokonsert i Jonstorps kyrka vid avslutningen av kyrkomusikaliska året. Julsånger framfördes detta året förutom vid äldreboende i Höganäs även vid Tuvehagen i Ödåkra

-1986-

Året började med en avskedsfest för Gunvor Lindberg i körens lokaler, detta blev en minnesvärd afton. I samband med tacktal till Gunvor för mångårigt och inspirerat dirigentskap överlämnades som gåva pärlhalsband och -armband. Musikskolan hade fått en ny ledare: Lennart Schultz. En förfrågan hade framställts till honom om ledarskap för manskören. Efter någon tids fundande antog Lennart erbjudandet. Kören vågade nu se fram emot ett nytt verksamhetsår med

framtidstro under dirigenten Lennart Schultz ledning. Efter att samarbetet i lokalfrågan med hemvärnsskåren misslyckats antog kören vid årsmötet 1986 fritidsnämndens erbjudande om ny övningslokal i Tivolihuset som då också blivit musikskolans nya hemvist. Under april månad lördag - söndag besökte Herlevkören, som var en blandad kör, manskören. Konsert framfördes i Höganäs kyrka då även manskören deltog med några sånger. Gemensam buffé intogs efteråt i Tivolihuset med fruar och inbjudna gäster. Herlevkören medverkade vid söndagens högmässa med sång i Jonstorps kyrka. I övrigt under året har manskören framfört vår och julsånger på kommunens äldreboende i vanlig ordning.

-1987-

Under vårterminen gästades kören av Västerås manskör på initiativ av en av vår körs medlem nämligen Bertil Andersson som några år tidigare flyttat hit från Västerås. Körerna genomförde en gemensam konsert i Brunnby kyrka. Under hösten har förste dirigenten Lennart Schultz varit sjukskriven och i hans ställe har andre dirigenten Johnny Larsson hållit i taktpinnen. Den andre december genomförde manskören en julkonsert i Lerbergets kyrka. Året avslutades med körens deltagande i tre Christmas Carols konserter i Tivolihuset anordnade av musikskolan till förmån för Amnesty som erhöll intäkterna.

-1988-

Till årets dirigent- koristkurs som anordnades av Skånska sångarförbundet på Röstånga Gästgivargård skickade HMK två stycken deltagare. Johnny Larsson till dirigentkursen och Bengt-Otto Jönsson till koristkursen. I mars deltog kören tillsammans med musikskolan i dubbla konserter för polioplusinsamlingen i Tivolihuset arrangerad av Rotary. Vårsånger på valborgsmässoafton framfördes som vanligt i Höganäs och Viken och även kommunens vårdhem fick besök med sång av kören. Skånska sångarförbundets jubileumsfest gick av stapeln i Landskrona och en konsert framfördes i Sofia Albertina kyrka. På festen efteråt erhöll fem sångare i HMK Skånska sångarförbundets förtjänsttecken i guld Sture Andersson, Tore Johansson, Herman Lundgren, Henry Nilsson, Bengt Persson. Fem sångare erhöll också Svenska sångarförbundets veterantecken i guld Uno Andersson, Karl Blomgren, Ernst Nilsson, Ture Sjöberg, Stig Berg. Under hösten detta år förlorade HMK en trogen sångare, Uno Andersson avled hastigt 12 dec. Kören ställde mangrant upp och följde vår vän vid begravningsakten i Brunnby kyrka. Året avslutades med tre välbesökta julkonserter i Vålinge, Väsby, och Lerbergets kyrkor allt under Lennart Schultz ledning och med Lars Tibell som solist.



-1989-

Under verksamhetsåret har kören haft problem med ledarskap. Eftersom både förste och andre dirigenten varit sjukskrivna har Assar Engström, Gunvor Lindberg och Lars Lövgren välvilligt ställt sig till förfogande. Kören sände fyra deltagare till Skånska sångarförbundets koristkurs på hotell Marienlyst i Danmark Tore Håkansson, Ingemar Lindman, Jan Nilsson, Torsten Sandgren. Den 3 juni gjorde kören en uppskattad bussutflykt till Forsakar i Degeberga som avslutning på terminen. Där höll kören en vårkonsert, medverkande var bl.a. Mona Rosell. Efter konserten åts en uppskattad måltid under gemytliga former. 17-18 juni deltog kören i Rikssångarmöte i Malmö. Torsdagen den 23 november omkom trogne körmedlemmen Ernst Nilsson i en tragisk trafikolycka på väg till körrepetition. Kören sjöng vid begravningsakten i Väsby kyrka. Året avslutades med två julkonserter, 6/12 i Brunnby- och 7/12 i Lerbergets kyrka. Vid båda konserterna medverkade Mona Rosell dels som sångsolist och dels som violinsolist. Allt under Lennart Schultz ledning.

-1990-

Körens förste dirigent Lennart Schultz har periodvis under året varit upptagen av andra uppgifter. Andre dirigenten Johnny Larsson och hedersdirigenten Gunvor Lindberg har med gemensamma krafter ansvarat för körens framträdanden och repetitioner, vilket kören varit mycket tacksam för. Vårsångerna på Valborgsmässoafton utökades detta år med sång vid stranden i Nyhamnsläge. Kvällen blev hårt inplanerad men allt gick enligt planerna. Även detta år förlorade kören en trogen medlem. Den 20 okt. avled Åke Lindstedt och kören deltog med sång vid begravningsakten i Väsby kyrka. Under maj månad gjorde kören ett vänortsbesök i Herlev i Danmark i samband med Herlevfestivalen. Manskören genomförde en konsert i Herlev kyrka med ett omväxlande program under Gunvor Lindbergs ledning, solist på cello var Johnny Larsson och sångsolist var Anneli Andersson. Efter konserten fick vi avnjuta en buffé i församlingslokalerna. Tillsammans med Höganäs dragspelsklubb genomförde kören en bejublad och välbesökt Taube Konsert. Året avslutades med en julkonsert i Lerbergets kyrka samt julsånger på vårdhemmen.

-1991-

Även detta år har körens andre dirigent Johnny Larsson haft ansvaret för körens aktiviteter. Frågan om förste dirigent står fortfarande olöst trots många tips på personer. Vårsånger såväl som julsånger framfördes på vårdhemmen. Den 25 maj firade Skånska sångarförbundet en sångarfest i Höganäs. Denna arrangerades av Höganäs manskör med deltagande av förbundets 15 körer. Samling i Folkparken, därifrån marsch genom staden. Ca 200 sångare deltog anförda av Höganäs musikkår i spetsen till kyrkplatsen där vårkonsert hölls på fm. Särskilt program hade lagts upp för damerna som fick åka på guidad sightseeing i Kullabygden. Festkonserten på em. hölls i Krapperrups konsertlokal under förste dirigent Lars Åkessons och andre dirigent Stig Paulssons ledning. På kvällen middag med fruar i Folkparken och dans till Vikens storband 18 mans orkester. Kören deltog också med sång på Möllefestivalen i juli månad. Året avslutades med en välbesökt julkonsert i Lerbergets kyrka.

-1992-

Den under flera år utdragna förste dirigentfrågan fick i januari detta år sin lösning i Karl-Erik Andersson. Pensionerad storkyrkomusiker, hitflyttad från Stockholm och Storkyrkan, på 60-talet ledare för Belcäntokören, lovade att ställa upp som förste dirigent efter att Johnny Larsson talat med honom. Utöver de traditionella sång åtagandena inom kommunen gjorde kören detta år en hel del nya framträdanden. Valborgsmässoafton, med början kl. 22.45 hölls en vårnattskonsert i Tivolihuset med rubriken "Flamma forneld, lys vår gärning". Ett välbesökt arrangemang som slutade efter midnatt. Midsommardagen sång i Fredriksdalsparken, ett blandat program där särskild vikt lades vid framförandet av August Södermans "Ett Bondbröllop". Därutöver deltog kören i ytterligare en konsert på Fredriksdal den 30 augusti. Den 25 juni sjöng kören vid musikcafé utformad som en sommarkvällskonsert i Folkparken i samband med Höganäsfestivalen, allt under Karl-Erik Anderssons ledning med stor publiktillströmning och ett rikt och omväxlande program. Tillsammans med Höganäs musikkår framfördes en konsert den 18 oktober med nordisk musik i Den Gode Herdens kyrka i Helsingborg, solist var Per-Erik Mårtensson. Efter ett första år med ny förste dirigent blomrade åter kören upp och vi riktade ett särskilt tack till Karl-Erik Andersson som med sin pedagogik lyfte alla samt satte en ny musikalisk prägel på kören. Året avslutades med julkonsert i Lerbergets kyrka och i Den Gode Herdens kyrka i Helsingborg.



-1993-

Året började med att manskören tillsammans med Hembygdskören 3 januari i Himmelsfärds kyrkan Höganäs och den 6 januari, trettondedag jul, i S:t Maria kyrka Helsingborg framförde Hilding Rosenbergs juloratorium "Den Heliga Natten" med text av Hjalmar Gullberg. Juloratorium för recitation, soli, kör och orkester, under Karl Erik Anderssons ledning. Den 20 mars åter en samkonsert med Höganäs musikkår i Höganäs kyrka. Programmet bestod av nordisk

musik bl.a. E.Grieg Landkänning. Solist Per Erik Mårtensson. Valborgsmässoafton hölls en vårnattskonsert i Tivolihuset, för andra gången med fulltalig publik. Kören deltog med 15 sångare detta år i Skånska sångarförbundets sångardag i Lund. Körens dirigent Karl-Erik Andersson tillträdde som dirigent den 23 januari 1992 och avled den 15 augusti 1993 efter tre månaders sjukdom. Kören infann sig mangrant vid begravningsakten i S:t Maria kyrka i Helsingborg och manskören sjöng vid minnesstunden i Den Gode Herdens kyrka i Helsingborg. Karl-Erik med sin humoristiska utstrålning och inspirerande drivkraft lyckades väcka nytt liv i kören. Hans sällsynta kombination av uppslagsrikedom och vitalitet, gjorde att hela kören lyftes i ny inspiration. Det är med stor aktning och saknad vi bevarar hans minne. Efter Karl-Eriks frånfalle upprätthölls dirigentskapet återigen av andre dirigenten Johnny Larsson. Året avslutades med julkonsert i Lerbergets kyrka. Körens nestor Karl Blomgren avled detta år efter en längre tids sjukdom.

Valborgsmässosång

Valborgsmässoafton 1986 var första gången som kören i egen regi arrangerade valborgsmässoårsång i Höganäs. Förslag om detta hade väckts under vintern av dåvarande dirigenten Lennart Schultz. Första året 1986 framfördes sången från stadshotellets balkong, något år senare vid stadshotellets entré. Eftersom biltrafiken kunde vara störande flyttades några år senare körens uppställningsplats till klockhuset vid Gruvtorget. Från Gruvtorget framförde kören en valborgskonsert under nästan 20 år. Publiktillströmningen ökade till körens glädje år för år. Det blev en tradition. Varje år kallade kören en vårtalare. Som exempel på vårtalare kan nämnas Bi Puranen, Arne Saeby Olsson, Knut Wixell, Bengt Silverstrand, Siv Persson, Claes Pettersson, Bo Carlberg, Arne Ekman, Lars Wilks, Anneli Sjöborg och Hanna Werth.

Arrangemanget flyttades 2005 till den då nyinvigda kyrkplatsen. Kören sjunger sedan 1990 även i Nyhamnsläge och sedan 1995 också på Örestrand.

Nationaldagen

Så långt vi kan erinra oss har kören medverkat vid festligheterna på Svenska flaggans dag, numera Nationaldagen.

-1994-1995-

Kören deltog aktivt i en föreningsstämma som hölls i augusti -september i Tivolihuset. Därvid lyckades vi värva en del nya medlemmar. Dirigentfrågan löstes under höstterminen genom att Sten Nilsson tillträdde som förste dirigent. Julkonsert i Lerbergets kyrka och solist Anneli Andersson samt julsånger på vårdhemmen avslutade verksamheten 1994. Under två soliga dagar i maj månad, lördag-söndag, fick manskören besök av Herlevkören, Höganäs vänort. Vid besöket genomfördes en gemensam konsert i Örestrands kyrka. Senare på kvällen åts en buffé under festlig gemenskap. Manskören medverkade i början av maj med sång vid Kvickbadet då 50-års-

minnet av freden efter andra världskriget manifesterades. Den 8 oktober sjöng kören i Höganäs kyrka vid invigningen av Himlagård. Den 22 oktober deltog kören i en samkonsert med Brunnby kyrkokör i Brunnby kyrka. I december genomfördes en julkonsert i Lerbergets kyrka, dirigent Sten Nilsson och solist körens egen Bengt Persson.

-1996-1997-

Året inleddes med trettondedags konsert i Väsby kyrka under Sten Nilssons ledning, med Jan Olof Rydström som accompanjator, solist var Bengt Persson. Vår och julsånger framfördes traditionsenligt på kommunens vårdboende samt medverkade kören i en Amnestykonsert på Tivolihuset som arrangerades av musikskolan under adventstiden. Kören har under året haft problem med ekonomin genom höga kostnader till ABF studieförbund för ledararvodet. Sekreteraren fick i uppdrag av styrelsen att hos Höganäs kommun anhålla om högre årligt bidrag. Den 9 mars hölls en musikalisk salong i Tivolihuset med Sten Nilsson som dirigent och Assar Håkansson som konferencier. Manlig körsång varvat med violin och cellotoner av speciellt inbjudna gäster bjöds publiken på. Manskören hade bestämt sig för att den här gången satsa på ett större evenemang och det blev lyckat. Gästerna var Katalin och Sarah Tibell mor och dotter i en familj där musiken har en mycket framträdande plats. Manskören hade repeterat in en ny repertoar. Ex. While Strolling Through The park, vackra Flickor, Fridolins Dårskap, m.fl. Vid Höganäsbolagets 200-års firande framträdde vår kör förstärkt av manskören Lyrans medlemmar, dessutom som dubbelkvartett i barbershopsång vid invigningen av nya sundstorget. Under 1997 lämnade trogne medlemmen Tore Johansson oss efter ett halvårs sjukdom. Kören sjöng vid begravningen i Väsby kyrka.



DIRIGENTER under 1983-2008

1985 Gunvor Lindberg
1986-1989 Lennart Schultz
1990-1991 vakant, andredirigenten har upprätthållit verksamheten.
1992 feb. - maj 1993 Karl Erik Andersson, därefter vakant
1994 okt. -2000 Sten Nilsson
2001 febr. -2005 okt. Margaretha Chronqvist
2006- Sten Nilsson

Ordföranden under åren 1983-2008

1983 Tore Johansson
1984-1999 Torsten Lundin
2000- Kjell Bengtsson

-1998-

Året inleddes med en vårkonsert i Tivolihuset mot barnarbete, ett samarrangemang med Rädda Barnen och musikskolan. Skånska sångarförbundet firade 1998 hundra års jubileum, detta celebrerades i Helsingborg där vår manskör medverkade. Hösten 1998 flyttade musikskolan till Erik Ruuthskolan och därmed flyttar manskören till ny övningslokal sal 12 på tredje våningen. Under detta år har anslaget från kommunen höjts till 10000 kronor vilket vi tacksamt mottagit. Sju nya sångare har börjat i kören, vilket är glädjande. Vid årets julkonsert i Lerbergets kyrka hade kören anlitat Per-Erik Mårtensson som solist, och i en fullsatt kyrka fick folket lyssna till stämningsfulla julsånger.

-1999-2000-

Beslutades att inköpa ny kördress, 36 cardigans i vinrött samt tillhörande matchande slips. Kostnad 585 kr. Därav betalar kören 335 kr och medlemmen 250 kr. Detta år invigdes Musikhuset Erik Ruuth med öppet hus varvid kören medverkade med olika sångframträdande. Även detta år hölls julkonsert för Amnesty i Tivolihuset, Samt konsert i Lerbergets kyrka. Vid årsmötet 2000 avgick ordföranden Torsten Lundin efter 16 års arbete, och efterträddes av vice ordförande Kjell Bengtsson Kassören Rune Rydberg avgick som kassör efter 18 år och efterträddes av Rune Nyberg. En vår och en höstkonsert har hållits under året på Höganäs Museum. Traditionenligt har kören framträtt med vår och julsånger på vårdhemmen i kommunen liksom tidigare år. Kören sjöng i april vårsånger och under november - december advents och julsånger.

-2001-

Sten Nilsson hade framfört en önskan att bli befriad från ledarskapet som förste dirigent. Efter flera olika förfrågningar erbjöd sig Margaretha Chronqvist att överta dirigentskapet och hon började den 1 februari. Under Margarethas ledning utvecklades ett tidigare samarbete med manskören Lyran och hembygdskören i Helsingborg eftersom Margaretha även var dirigent för dessa körer. Skånska Sångarförbundets körer medverkade vid blomster och vinfestivalen på Margretetorps Gästgivaregård och där framträdde manskören tillsammans med Lyran från Helsingborg med ett eget program. Den 15 september åkte kören i abonnerad buss till Gilleleje för att medverka i deras kulturdag, under dagen sjöng kören på flera olika platser i byn och det blev mycket uppskattat av de många lyssnande Gillelejeborna. Höganäs anordnade sin första kulturnatt i slutet av september då mycket folk var i rörelse på stan. Manskören gjorde ett Bellmanprogram med ett tiotal sånger som vi framförde i Höganäs Stengodsfabriks ugnslokaler, Solen glimmar, Vila vid denna källa, Joakim uti Babylon och ett flertal andra kända Bellmansånger under Margaretha Chronqvists ledning. Året avslutades med två välbesökta julkonserter tillsammans med Manskören Lyran och Hembygdskören i Höganäs kyrka den 9 december och 21 december i Andreas kyrkan i Helsingborg, Maria Park dirigent Margaretha Chronqvist.

-2002-

Lördag 2 februari medverkade Höganäs Manskör tillsammans med manskören Lyran i Midvinterljus i Helsingborgs konserthus under ledning av Margaretha Chronqvist. Programmet bestod huvudsakligen av Bellmansånger. Under detta verksamhetsår har en stor del av repetitionstiden upptagits av det planerade Gustav Wennerberg programmet. Detta påbörjades redan tidigt på året och var det helt dominerande repetitionsprogrammet efter sommaruppehållet.

“Wennerberg projektet” Musik till Gustav Wennerbergs minne.

Gustav Wennerberg var den komponerande kantorn från Välinge. Musikalisk mångsysslare. Mest känd är kanske hans komposition “Man borde inte sova när natten faller på” med text av Jeremias i Tröstlösa. Wennerberg är sedan länge borta, han dog 1928, men hans musik lever fortfarande. Han hyllades med flera konsertkvällar i Nordvästskåne. Initiativtagaren till projektet och dirigenten för både Höganäs manskör och Hembygdskören i Helsingborg, Margaretha Chronqvist, stod bakom arrangemanget. Redan i februari började repetitionsarbetet och den 23 maj hade förberedelser kommit så långt att en repetition förlades till Välinge kyrka. Representanter för SVT-Sydney spelade in delar av repetitionen samt gjorde intervjuer. Lördag den 12 oktober var det premiär i Tivolihuset i Höganäs och även på söndagen var det föreställning. Även Kullagilletts folkdanslag medverkade med fyrturer från Luggude. Övriga medverkande var: Jarl Hertzborn fiol, Per Quiding bas och Bo Stendahl piano. Den 9 november framfördes samma program i Dunkers kulturhus i Helsingborg och sista konserten hölls i ABF:s stora A-sal den 16 november. Henrik Halvarsson skrev i Helsingborgs dagblad efter premiären i Höganäs. “Hyllningskonsert med högtidlig prägel”. Initiativet är lovvärt och satsningen imponerande när dirigenten Margaretha Chronqvist med Höganäs manskör och Helsingborgs hembygdskör försöker rädda tonsättaren Gustav Wennerberg ur glömskan.

Interfolierade av den förvånansvärt porträttlika Peter Forsslunds biografiska kommentar, sjöng de två körerna nästan 20 av Wennerbergs sånger dels tillsammans, dels var för sig. Verksamheten detta år avslutades med julkonsert den 12 december i Andreaskyrkan i Helsingborg och den 15 december i Höganäs kyrka tillsammans med Helsingborgs hembygdskör. Solister Margaretha Chronqvist och Kjell Bengtsson, allt under Margarethas ledning.



Foto från Dunkers kulturhus 2002 inför Wennerberg projektet. främre raden från vänster: Karl-Erik Andersson, Lars Sundström, Johnny Larsson, John Svensson, Kjell Bengtsson, Rune Rydberg, Arne Holm, Rolf Magnusson, Karl Wilhelmsson, Margaretha Chronqvist, Bakre raden från väster: Stig Erik Carlsson, Peter Forsslund, Lars-Göran Håkansson, Jan Bengtsson, Rune Nyberg, Palle Carlsson, Bengt Persson, Torsten Lundin.

-2003-2004-

Under dessa båda verksamhetsår har vår förste dirigent Margaretha Chronqvist varit sjukskriven under långa perioder. Detta har medfört att andre dirigenten Johnny Larsson ansvarat för en stor del av dessa båda års repetitionsarbete. Traditionsenliga framträdanden med vår och julsånger på kommunens vårdhem liksom Valborgssången och sång på Nationaldagen. Höganäs manskörs julkonsert 2003 i Himmelsfärds kyrkan i Höganäs genomfördes under ledning av Margaretha Chronqvist och med Glenn Bengtsson som solist. Julkonserten 2004 i Höganäs kyrka var ett samarbete mellan manskören Sångarbröderna i Malmö och Höganäs manskör lördag den 4 december. Dirigenter Margaretha Chronqvist och Erling Skoog. Solist var Johnny Larsson med cello.

-2005-2006-

Manskören har under 2005 lagt upp en egen hemsida på internet där kören och dess verksamhet presenteras. Adressen är www.freewebs.com/hoganasmanskor

Via vår hemsida har nya medlemmar anslutits till kören. I maj månad 2005 deltog Höganäs manskör i en sångarträff tillsammans med Skånska sångarförbundet på Fredriksdal i Helsingborg, där HMK framförde ett eget Bellmanprogram på olika ställen i parken. Även en gemensam förbundskonsert framfördes under Lars Åkessons ledning framför herrgården. Under 2005 har tre mångåriga och trogna medlemmar avlidit Karl-Erik Andersson, Bertil Andersson och Torsten Lundin. Ett stort tomrum lämnade dessa bröder efter sig och man hyllade deras minne med en tyst minut. Kören medverkade med sång vid begravningsakterna. I september månad meddelade Margaretha Chronqvist via ett mail att hon ville avgå som förste dirigent. Under den kommande hösten upprätthölls därefter verksamheten av andre dirigenten. Under 2006 återkom Sten Nilsson till kören som förste dirigent och detta från årets början. Nio av körens medlemmar deltog detta år i Skånska sångarförbundets koristkurs. Året 2006 blev ett i stort sett lugnt arbetsår då kören ägnat verksamheten främst åt sång på vårdhemmen, sången vid valborg och nationaldagen samt kommunens kulturnatt då kören framträdde inför talrik publik på Köpmansgatan med ett knippe dryckesvisor.



-2007-

Verksamheten har under 2007 förflutit likartat med året tidigare. I samband med Trelleborgs stads 750 års jubileum deltog HMK i Skånska sångarförbundets jubileumskonsert i maj månad. En vårkonsert hölls i Höganäs kyrka den 3 juni tillsammans med kyrkokören Gaudium under ledning av dirigenter Nils Tykesson och Sten Nilsson. Den 5 januari 2008 fortsatte samarbetet med kyrkokören Gaudium i form av en välbesökt julkonsert i Himmelsfärdskyrkan. I övrigt blir 2008 ett lugnt arbetsår med siktet inställt på 125-års jubiléet.

Alla kan vara med i vårt lag.
Så Du som är sångintresserad är
VARMT VÄLKOMMEN TILL MANSKÖREN!



Foto: Bertil Hagberg/Sesamphoto

Höganäs Manskör sommaren 2008

